

## Compte rendu de la visite patrimoine à Saint-Maigner : lundi 9 juillet 2018

Une quarantaine de personnes était présente à cette après-midi patrimoine, programmée le 9 juillet 2018 par le Syndicat Mixte pour l'Aménagement et le Développement des Combrailles en partenariat avec la municipalité de Saint-Maigner et accompagnée par Renée Couppat, guide de pays.

Renée Couppat a débuté la visite par une présentation historique de la commune de Saint-Maigner dont la proximité avec Pionsat ou Roche d'Agoux, pourrait laisser penser qu'il y a eu aussi un peuplement à la période protohistorique mais sans que cette hypothèse soit attestée par des fouilles archéologiques. La véritable histoire de Saint-Maigner débute au 9<sup>ème</sup> siècle avec des moines du Poitou, qui héritèrent du palais carolingien d'Ebreuil. Sur leur trajet du Poitou à Ebreuil, plus de 36 paroisses sur 3 diocèses dépendaient de l'abbaye Saint-léger d'Ebreuil, dont en Combrailles par exemple : Combrailles, Montfermy, Vergheas, Saint-Hilaire, Saint-Maigner, Nades et Lalizolles.

La partie romane de cette église qui date du début XII<sup>ème</sup> est visible notamment par les gros contreforts, les modillons sous toit, le portail et les petites baies cintrées. La partie XV<sup>ème</sup> siècle est caractérisée par l'arc en accolade et la baie trilobée ; les deux chapelles « Notre Dame du Rosaire » et « Saint-Georges » et deux travées supplémentaires ont été ajoutées à cette période. Le chœur, le chevet, les chapelles et les voûtes de la nef ont été reconstruits au XVIII<sup>ème</sup> siècle sur les deniers personnels du curé. Au XIX<sup>ème</sup> siècle, les travaux portent essentiellement sur les toitures.

À l'intérieur de l'église, à noter en outre, les deux beaux culots de voûte à grosse tête caractéristiques du XII<sup>ème</sup> siècle ; la statuare dédiée à saint-Loup, évêque de Limoges au VII<sup>ème</sup> et à saint-Maigner, personnage vénéré dans le culte païen et christianisé lors de l'évangélisation ; le retable de 1825 et son tableau présentant « La présentation de Jésus au temple » et les vitraux de Taureilles, maître verrier.



Au cours de l'après-midi, Renée Couppat a également présenté un lavoir à écluse, construit entre 1935 et 1937 sur la base d'un ancien point d'eau déjà indiqué sur le cadastre Napoléonien en 1826. Alimenté par le ruisseau du bourg de Saint-Maigner, il a été remis en état par les habitants lors d'une journée citoyenne. À proximité, le groupe a pu découvrir sans doute l'ancien canal d'amené du moulin farinier du bourg, en activité jusque dans les années 60 et dont la propriétaire, présente à la visite, nous a proposé le tour.

En contrebas au lieu- dit «le cabaret », le groupe a aperçu l'ancienne forge dont on peut remarquer la marque de fabrique sur les ferronneries des chapelles de l'actuel cimetière



En remontant dans le bourg Renée Couppat nous a livré quelques dates clés de création des édifices publics : école publique laïque des garçons en 1890 et des filles en 1908 ; 1921, pour le monument aux morts avec les souscriptions des saint-magnats et un don de 4 obus en 1922 par le Ministère de la Guerre ; 1921 également pour le poids public.

En descendant le long de l'église, Renée Couppat a arrêté le groupe à la fontaine votive de Saint-Georges, saint martyrs patron des aveugles et boiteux et pour lequel une procession était organisée au XIXème siècle avec le palanquin, encore en place dans l'église. À noter que la base de la croix qui surplombe la fontaine, est un magnifique réemploi d'une colonne engagée, provenant sans doute de l'église de Saint-Maigner.

En fin d'après-midi, la municipalité de Saint-Maigner a offert une collation à la maison des jeunes, ancien baraquement des chantiers de jeunesse mis en place sous le régime de Vichy.



Découvrez le programme des prochaines visites sur [www.combrailles.com](http://www.combrailles.com) (vie culturelle et animation / coin patrimoine) ou au SMADC (place R. Gauvin à Saint-Gervais-d'Auvergne) ou dans les bureaux de tourisme de l'Office de Tourisme des Combrailles.